

Restauration d'une commode d'époque Louis VX, de style Régence



Cette commode, avec sa caisse en parallélépipédique en sapin typique du style Louis XIV, et ses traverses de hêtre, en courbes et contre-courbes de style Louis XV, est réellement de style Régence.

Les techniques employées, et les traces laissées par les outils montrent qu'elle a été fabriquée vers 1730, soit une quinzaine d'années après le début du règne du Bien-Aimé.

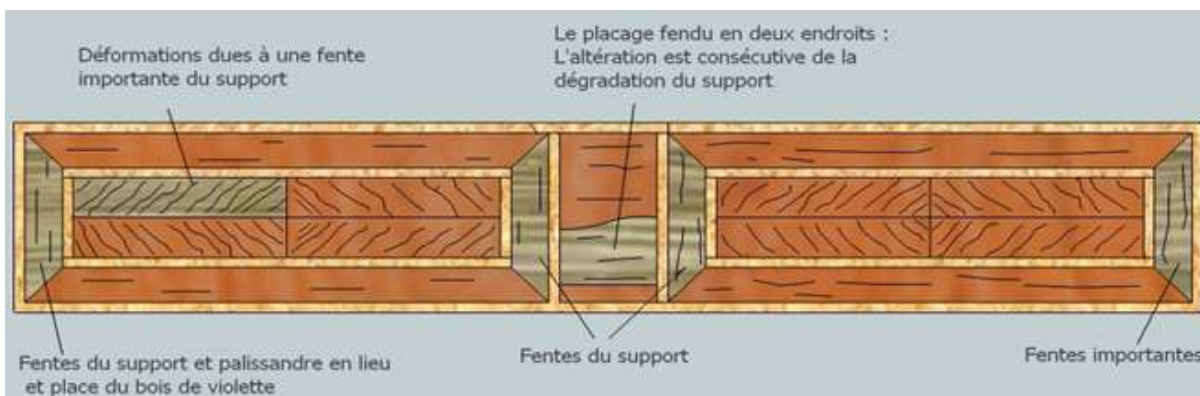
Elle a subi deux restaurations

Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, l'ébéniste a remplacé une grande partie de la marqueterie des côtés. N'ayant sans doute pas de bois de violette, il a utilisé du palissandre.

Vers le milieu du XX^{ème} siècle, la face arrière a été changée, et l'ensemble des assemblages ont été consolidés avec des pointes.

Entreposée dans les réserves du Musée de l'Hôtel Bertrand, à Châteauroux, la commode était, selon les dires de la Directrice du musée, dans un piètre état.

Les deux côtés étaient fendus sur toute leur hauteur, les bois de support étaient fendus, et le plaquage avait disparu en de nombreux endroits.



La totalité du placage des côtés a été déposée



Les bois de support ont été redressés par choc thermique, puis renforcés par insertion d'une âme morte au centre des planches de sapin.



De même, les tiroirs ont retrouvé leur forme initiale



La marqueterie a ensuite été reconstituée, avec du bois de violette en remplacement du palissandre.



Les légers défauts ont été comblés à la cire dure, et différences de couleurs ont été corrigées.



Puis le remontage a pu commencer.



La finition a été assurée par application au tampon de vernis gomme laque décirée,



Puis rendue plus mate avec un abrasif micrométrique, et une couche de cire naturelle a donné au meuble un rendu plus satiné et moins réfléchissant



